

KOLOMAN WAGNER

Holzplastik





Koloman Wagner | JONGLAGE 2023 | 130 x 90 x 165 cm | Kiefernholz





[...] Durch den Ausdruck von Dynamik und Leichtigkeit beeindruckt die Skulptur trotz der Größe und trotz der starren Beschaffenheit von Holz. Eine nicht bestimmbare Kraft strebt tänzelnd empor, schlängelt und windet sich, breitet sich ungehemmt aus. Es gibt keinen Anfang und kein Ende, keine Ecke und keine Kante, ein energiegeladenes „Bündel“ im Drang nach Schwung und Stärke. Alles fließt harmonisch, in sich geschlossen durch die abgerundeten, organisch wirkenden Formen. Holzstruktur und Holzmaserung bleiben sichtbar und verweisen so auf den bildhauerischen Ursprung.

Dr. Kirsten Remky

Jurymitglied Kunstpreis 2023 der 97. Jahresschau
des Kunst- und Gewerbevereins Regensburg



Koloman Wagner | DANCE WITH THE BATON 2023 | 80 x 80 x 175 cm | Kiefernholz









Koloman Wagner | WAVES 2023 | 105 x 75 x 70 cm | Fichtenholz



Koloman Wagner | AIRBORNE 2023 | 35 x 28 x 64 cm | Kiefernholz



Koloman Wagner | AIR 2023 | 28 x 28 x 64 cm | Kiefernholz





Koloman Wagner | CRUISE 2023 | 32 x 32 x 37 cm | Kiefernholz

















Artist Statement

In meiner künstlerischen Auseinandersetzung spielt die Verbindung zwischen Kunst und Wissenschaft eine zentrale Rolle. Mich interessieren mathematische und physikalische Konzepte, die sich mit der Struktur von Raum und Zeit befassen. Insbesondere experimentiere ich in meinen Holzplastiken mit der Darstellung sogenannter Raumzeit-Formen.

Ausgehend von realen und abstrahierten Bewegungsabläufen, entstehen meine plastischen Arbeiten durch das Schichten und Zusammenkleben von hunderten einzeln gefertigten Holzelementen. Anders als beim konventionellen Schichten planparalleler Hölzer (vgl. z. B. Tony Cragg), schneide ich das Material zu trapezförmigen Elementen, die zu kurvenartigen Bändern wachsen. Mein künstlerischer Spielraum besteht darin, den Querschnitt der Hölzer kontinuierlich Schicht für Schicht zu transformieren und die Neigungswinkel der Verbindungskanten zu variieren.

Mit meinen aus natürlich vorkommenden Materialien hergestellten Plastiken experimentiere ich mit neuen Möglichkeiten der Strukturierung des dreidimensionalen Raums und der Darstellung höherdimensionaler Raumzeit-Objekte. Unter Einbeziehung neuer technischer und handwerklicher Möglichkeiten beabsichtige ich mit meinen Arbeiten organische Formen zu erschaffen, in denen Komplexität und Dynamik zu einer neuen Ästhetik verschmelzen.



Dr. Koloman Wagner

Geboren 1992 in Hallein, lebe und arbeite ich als freischaffender bildender Künstler mit den Schwerpunkten Bildhauerei, Zeichnung und Malerei in Regensburg.

Meine Begeisterung für das Experimentieren mit Form entdeckte ich auf den Kanarischen Inseln und in Oberbayern, wo ich meine Kindheit und Jugend verbrachte. Im Jahr 2012, noch während meiner Abiturzeit, erhielt ich ein Stipendium für Nachwuchskünstler an der Kunstakademie Bad Reichenhall. Seit 2014 stelle ich meine Werke regelmäßig in Galerien, Messen und Kunstvereinen aus. Meine künstlerische Arbeit wurde zuletzt durch die Verleihung des Kunstpreises der 97. Jahresschau 2023 des Kunst- und Gewerbevereins Regensburg und dem 3. Preis des Kunstpreises der Stadt Günzburg 2023 ausgezeichnet.

Mine künstlerische Auseinandersetzung ist geprägt von der Suche nach den fundamentalen und existenziellen Fragen, nach den Gesetzmäßigkeiten und Ursprüngen, die unsere Welt bestimmen. Diese Fragen haben mich zunächst zu meinem Physikstudium und anschließender Dissertation an der Universität Regensburg bewegt. Inspiriert von Albert Einsteins Idee einer gekrümmten vierdimensionalen Raumzeit, experimentiere ich in meinen grafischen und plastischen Arbeiten mit neuen Möglichkeiten der Strukturierung von Fläche und Raum. Mit meinen Raumzeit-Formen versuche ich die Grenzen zwischen konventionellen und naturwissenschaftlich basierten Wirklichkeitsvorstellungen auszuloten.

PREISE & STIPENDIEN

2023, „Kunstpreis 97. Jahresschau“, Kunst- und Gewerbeverein Regensburg e.V., Regensburg

2023, 3. Preis „4. Kunstpreis der Stadt Günzburg“, Off-Art Kunstverein, Günzburg

2023, Long-list „Boomer Art Prize“, Boomer Art Gallery, London

2012, „Sonderpreis Migration“, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurt

2012, „Stipendium für Nachwuchskünstler“, Kunstakademie Bad Reichenhall, Bad Reichenhal

AUSSTELLUNGEN & MESSEN

2023, „Kinematomy“ (Einzelausstellung), Alte Wache, Traunstein

2023, „Art Austria Highlights“, Bakerhouse Gallery, Wien

2023, „Bewegung“, Heimatmuseum Günzburg, Günzburg

2023, „97. Jahresschau“, Kunst- und Gewerbeverein Regensburg, Regensburg

2023, „Kunst am Attersee“, Atterseehalle, Attersee

2023, „The XMAS Group Show“, Bakerhouse Gallery, Graz

2023, „Berge“ (Einzelausstellung), Schlossökonomie, Grabenstätt am Chiemsee

2018, „Women Artists“, Kulturkeller, Surheim

2016, „Ohne Titel“ (Einzelausstellung), Kleine Galerie, Waging am See

2016, „Künstlerporträt“, Schlossökonomie, Grabenstätt am Chiemsee

2016, „Wald“ (Einzelausstellung), Schlossökonomie, Grabenstätt am Chiemsee

2014, „Urban Impressions“ (Einzelausstellung), Schlossökonomie, Grabenstätt am Chiemsee

Mitgliedschaften

seit 2023, Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler Niederbayern/Oberpfalz e.V.

seit 2017, Kunstverein Salzburg

Veröffentlichungen

- 2023, "Koloman Wagner – Kinematomy", Ausstellungskatalog, S. 1 – 52, Koloman Wagner, Autorenausgabe
- 2023, „Jonglage“, Ausstellungskatalog „97. Jahresschau 2023“, S. 108 – 109, Kunst- und Gewerbeverein Regensburg e. V
- 2023, „Kinematomy“, Ausstellungskatalog „Bewegung“, S. 31, Off-Art Kunstverein
- 2023, „Exciton diffusion and interactions in a two-dimensional Fermi Sea“, Dissertationsschrift, Universität Regensburg
- 2023, „Diffusion of Excitons in a Two-Dimensional Fermi Sea of Free Charges“, *Koloman Wagner et al*, *Nano Lett.* 14, 23 (11), S. 4708-4715
- 2022, „Electron recoil effect in electrically tunable MoSe₂ monolayers“, *Jonas Zipfel & Koloman Wagner et al*, *Phys. Rev. B*, 105, 075311
- 2021, „Versatile way of expression“, Interview, *Luxury Splash of Art*, Iss. 5, S. 39 – 44
- 2021, „About the outstanding role of Art in the Creation of worldviews“, Artikel, *Luxury Splash of Art*, Onlinepublikation (<https://luxurysplashofart.com/about-the-outstanding-role-of-art-in-the-creation-of-worldviews/>)
- 2021, „Nonclassical Exciton Diffusion in Monolayer WSe₂“, *Koloman Wagner et al*, *Phys. Rev. Lett.*, 127(7), 076801
- 2021, „Non-equilibrium diffusion of dark excitons in atomically thin semiconductors“, *Roberto Rosati, Koloman Wagner et al*, *Nanoscale*, 13, 19966–19972
- 2021, „Non-equilibrium diffusion of dark excitons in atomically thin semiconductors“, *Roberto Rosati, Koloman Wagner et al*, *Nanoscale* 13, 19966–19972
- 2021, „Dark exciton-exciton annihilation in monolayer WSe₂“, *Daniel Erkensten, ..., Koloman Wagner et al*, *Phys. Rev. B*, 104, L241406
- 2021, „Spectral asymmetry of phonon sideband luminescence in monolayer and bilayer WSe₂“, *Victor Funk, Koloman Wagner et al*, *Phys. Rev. Research*, 3, L042019
- 2020, „Autoionization and Dressing of Excited Excitons by Free Carriers in Monolayer WSe₂“, *Koloman Wagner et al*, *Phys. Rev. Lett.*, 125(26), 267401
- 2020, „Temporal Evolution of Low-Temperature Phonon Sidebands in Transition Metal Dichalcogenides“, *Roberto Rosati, ..., Koloman Wagner et al*, *ACS Photonics*, 7(10), 2756–2764
- 2020, „Light-matter coupling and non-equilibrium dynamics of exchange-split trions in monolayer Ws₂“, *Jonas Zipfel, Koloman Wagner et al*, *J. Chem. Phys.*, 153, 034706
- 2016, "Koloman Wagner – Wald", Katalog Einzelausstellung
Schlossökonomie Grabenstätt am Chiemsee, Koloman Wagner, Autorenausgabe
- 2014, "Koloman Wagner – Fine Art Painting", Katalog Einzelausstellung
Schlossökonomie Grabenstätt am Chiemsee, Koloman Wagner, Autorenausgabe

Lehrtätigkeiten

2019, Dozent für Lehrerfortbildungen auf Schulamtsebene im Fach Kunst

2017 – 2019, Nebenamtliche Lehrtätigkeit im Fach Kunst am Chiemgau-Gymnasium Traunstein

2014, Dozent an der Volkshochschule Laufen (Kursreihe „Professionell zeichnen lernen“)

2014, Kursleiter im Rahmen regionaler Kinderferienprogramme und an der Grundschule Vachendorf

seit 2013, Aufbau und Leitung privater Zeichenschule (www.zeichnen-kann-jeder.de) mit Workshops,

wöchentlichem Einzel- und Gruppenunterricht für Kinder, Jugendliche und Erwachsene im

Berchtesgadener Land und Landkreis Traunstein (Saaldorf, Laufen, Grabenstätt, Bayerisch Gmain,

Traunstein, Seebruck, Freilassing, Tittmoning).

Ausbildung & Studium

2023, Promotion am Institut für Experimentelle und Angewandte Physik an der Universität Regensburg und am Institut für Angewandte Physik und Photonik der Technischen Universität Dresden

2014 – 2019, Studium an der Universität Regensburg im Fach Physik (M.Sc.)

2013, Abitur am Chiemgau-Gymnasium Traunstein

A stylized, handwritten signature logo for 'Koloman' in black ink. The 'K' is large and sweeping, with a long horizontal stroke that extends to the right. The 'o' is a simple circle, and the 'l' is a vertical line. The 'o' and 'm' are connected, and the 'a' is a simple loop. The 'n' is a vertical line with a small hook at the end.

Dr. KOLOMAN WAGNER

Dechbettenerstr. 46
93049 Regensburg
+49 152 04087130
info@kolomanwagner.de
www.kolomanwagner.de